

Pauline Rousseau

HOMONYMA : mais qui est vraiment Pauline Rousseau ?

La Folie des Fêtes, La Villette, du 6 au 21 juin 2020

MOE présente un travail entamé en 2018 encore jamais montré au public de l'artiste Pauline Rousseau.

Pauline Rousseau est née en 1989, après des études de littérature (hypokhâgne) elle intègre l'École du Louvre dont elle sort diplômée en 2012. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie en 2016.

« Se faire un nom », « choisir un nom d'artiste », « faire connaître son nom » autant d'injonctions que l'on entend régulièrement dans le monde de l'art.

Selon Wikipédia, « en langue de tous les jours, l'homonymie est la relation entre des homonymes. L'homonymie est un cas particulier d'ambiguïté. »

Qui sont les autres Pauline Rousseau, qui passent des frontières avec ce nom, signent des formulaires, remplissent des papiers médicaux, effectuent des paiements, écrivent des lettres ?

Comment sont-elles ? Où vivent-elles ?

Entre questionnements identitaires, curiosité enfantine et autodérision, peu à peu Pauline Rousseau accumule et archive les informations concernant les diverses Pauline Rousseau (uniquement sur Facebook on compte 229 profils à ce nom) ; photographies, C.V., interviews radio, inscriptions à des programmes de fidélité, des clubs de sport, participations à cagnottes Ulules, interventions à des colocs, publication de photos de vacances sur Instagram...

Pour les contacter et les rencontrer, le processus est proche de l'enquête, il faut réaliser des cartes, des trombinoscopes, des infographies, les renommer afin de les identifier plus précisément,

tant le flux de messages émis et reçus par Pauline Rousseau est conséquent.



Inconnues rencontrées au moment de la prise de vue, Pauline Rousseau leur demande de partager avec elle, un moment que normalement elles aiment vivre seule.

Comme autant d'autres elles-mêmes, de manière intrusive elle pénètre leurs vies, étonnée elle-même de la proximité et de l'émotion qui parfois naît.